

ИСТОРИЯ

ВОДООТВЕДЕНИЯ И ВОДОСНАБЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

Татьяна Якушева-Соренсен

Эрмитажный комплекс в 1870-1890 гг.

Как указывалось в предыдущей статье, система водоотведения, капитально переустроенная в 40-х годах XIX в. в Зимнем дворце и вновь построенная в Малом и Новом Эрмитаже, удовлетворяла нуждам царской семьи и не нуждалась в ремонтных работах до 1870-х гг. Но в 1874 г. снова появляются проблемы с затоплением подвалов. В записях о «работах по предохранению от заливания из Невы водою подвалов Зимнего дворца, Запасного дома и дома Министра двора» за 1874 г. указываются возможные причины затопления подвалов: «...все сточные подземные трубы, проходящие внутри дворов и снаружи дворца, имеют стоки в отводные трубы, входящие прямо в Неву. При поднятии уровня Невы вода от сильного напора входит во все трубы, из них

Рис. 1. Канал XVIII в. в Церковном дворе Зимнего дворца, пересечённый действующими водопроводами.





Рис. 2. Общий вид неработающего фонтана, 1998 г.

выступает через решетки во дворы, и где трубы проходят через фундаменты и под полами подвалов, там вода, просачиваясь из труб, распространяется в подвальный пространство..., хотя при перестройке дворца и устроены чугунные шлюзы или домкраты для предупреждения напора воды из Невы, но они от дурного устройства и ветхости, как их, так и подземных труб, не удовлетворяют своему назначению и пропускают невскую воду... В местах, где через фундаменты проложены сточные, газовые и водопроводные трубы, вода из разрыхленного грунта вокруг дворца проникает через пробитые места кругом труб в подвальные пространства...» [1].

При этом о затоплении подвалов Малого, Старого и Нового Эрмитажей речь не идет. Эти явления наблюдались в Зимнем Дворце, «Запасном доме» и «доме Министра двора».

Кроме этого, в вышеприведенном документе отмечается, что каменные и деревянные трубы имеют повреждения и их необходимо исправить. При проведении работ по ремонту канализации в 1995-1996 гг. и вскрытии исторических каналов стало ясно, каким образом осуществлялась прокладка водопроводных, газовых и других труб. Практически везде эти трубы проходили сквозь каменные каналы XVIII-XIX вв., причем в некоторых местах прямо у дна каналов, что затрудняло сток и приводило к засорам канализации и мешало водоотведению. Такое положение привело, в частности, к тому, что, например, канал в Церковном дворе находился в практически нерабочем и аварийном состоянии, а всё ещё действующие водопроводные трубы оказались полностью окруженными спрессовавшимися за длительный срок осадками (рис. 1). В ходе работ было обнаружено множество не нанесенных на съёмку ГРИИ неизвестных трубопроводов, пересекающих канал; каждый раз приходилось принимать решение об удалении этих труб, а ведь среди них были и действовавшие!

Судя по документам, в 1875 г. были проведены работы по «исправлению» пробитых мест через фундаменты, но из документов не ясно, в каком именно объеме. Возможно, места пробивок через кана-

лы были заделаны более тщательно, т.к. в то время эти каналы были действующими и практически проходными.

Качественно же новые работы по устройству и переоборудованию системы канализации Эрмитажного комплекса начинаются только с приходом в Эрмитаж техника В.Гюртлера. В.Гюртлер берет на себя переустройство систем на бетонные и цементно-бетонные.

В 1885 г. начинаются большие работы по переустройству канализации в связи с устройством сада на Большом дворе Зимнего дворца.

В записке об «устройстве сада» от 15 июля 1885 г. написано, что: «Я, нижеподписавшийся техник Гюртлер, дал сию подписку Главному Дворцовому управлению в следующем: принимаю на себя работы по устройству цементно-бетонных непроницаемых подземных труб и колодцев с фильтрами и герметическими запорами и крышками на Большом дворе Зимнего дворца за 3 тыс. 590 руб. из всех своих материалов, своими рабочими людьми и инструментами, согласно нормальным кондициям, принятым к руководству по ведомству МИД (здесь – Министерство Императорского двора – ред.)... начать таковые немедленно... и кончить к 15 августа» [2].

В деле «о строительных работах по ведомству Главного Дворцового управления 1884-1886 г.» [3] имеется «смета на устройство водосточных труб и колодцев на Большом дворе Зимнего дворца», а также «смета на устройство чаши и водопровода для фонтана в саду, предполагаемом на Большом дворе Зимнего Дворца».

Общий вид гранитной чаши неработающего фонтана и подземного пространства под фонтаном с распределительной трубой и воздушным котлом в 1998 г. (т.е. более, чем через 100 лет), можно видеть на рис. 2 и 3.

Важно отметить, что работы В. Гюртлера по переустройству канализации в связи с устройством сада на Большом дворе Зимнего дворца не касались принципиальной схемы водоотведения, созданной ещё Б.-Ф.Растрелли и представлявшей собой систему перекрещивающихся в центре каналов с отводом

Рис. 3. Внутреннее пространство павильона фонтана с кольцевой медной распределительной трубой, приточными и выпускными трубами. 1998 г.





Рис. 4. Внутреннее пространство павильона фонтана после реконструкции 2003 г. Видны исторические кирпичные каналы Расстрелли сер.XVIII в.

воды из них под полами подвальных помещений в Неву. Именно на месте перекрещивания этих закрытых каналов и был устроен фонтан, но они продолжали работать. Их верх, находящийся чуть выше пола подземного павильона, сохранился в хорошем состоянии до сегодняшнего дня (рис. 4), и в Эрмитаже имеется уникальная возможность осмотреть конструкцию старейшего водоотводного канала нашего города, относящегося к 1760 г.

Фонтан не действовал с 1960-х гг., а в чаше фонтана проросла трава, т.к. имелись протечки в подземный павильон через швы. К 300-летию Петербурга (2003 г.) проводилась общая реконструкция Большого двора Зимнего Дворца с открытием входа в музей со стороны Дворцовой площади. Одновременно был восстановлен фонтан.

В 1885 г. в Большом дворе Нового Эрмитажа также велись работы по переустройству системы канализации, о чем указывается в прошении техника В.Пюртлера: «Окончив принятыя на себя бетонныя работы... по устройству цементно-бетонных непроницаемых выгребных ям с такими же сточными трубами на Большом дворе Императорского Большого Эрмитажа, я имею честь покорнейше просить Главное Дворцовое Управление выдать мне причитающиеся на оныя работы деньги...» [4].

Работы по переустройству труб и колодцев на цементно-бетонные продолжались в 1887-1888 гг. В записях «о капитальных работах по Зимнему дворцу, Малому, Новому и Старому Эрмитажам, Театральному зданию, по домам: Запасному, Служительской команды и по Летнему саду за 1887-88 гг.» указывается: «22 августа 1886 г. Пюртлер изъявил желание устроить цементно-бетонные сточные трубы и колодцы для отвода атмосферных вод в Шуваловском проезде, а именно: 1) 4-х овальных сточных колодцев диам. 1 арш., глуб. 3 арш. с фильтром; 2) 4-х таких же надзорных колодцев диам. 1 арш. над существующей каменной канавой; 3) за укладку цементных сточных

труб диам. 9 дюймов для соединения сточных колодцев с канавой – пог. саж. 11,5. Итого: 850 руб.» [5]. В этом документе интересно то, что кирпичный канал, или «осушительная труба» – как канал именовался на чертежах В.П.Стасова, – называется каменной канавой. Проблема отвода дождевых вод решается установкой дополнительных колодцев с фильтрами, а непосредственно над каналом устанавливаются «надзорные колодцы». Это, по-видимому, было связано с необходимостью улучшения стока дождевой воды и возможностью прочистки системы.

В 1887 г., согласно «высочайше утвержденной строительной ведомости на 1887 г.» [6], для отвода дождевых вод были дополнительно проведены работы по вертикальной планировке с устройством «шоссейной мостовой».

Смета на работы по переустройству всей канализации была, судя по архивным документам, составлена на три года (1886-1888 гг.), и в 1888 г. по «высочайше утвержденным ведомостям на 1888 г.» [7] была произведена «замена деревянных колодцев и труб во дворах Зимнего дворца бетонными в счет общей суммы на 3 года – 6000 руб.».

К 1888 г. замена деревянных труб, колодцев, выгребов была завершена. Все эти работы производились техником В.Пюртлером, который кроме этого занимался также мощением территории проездов и дворов.

Рис. 5. Чугунная горловина цементно-бетонного колодца во дворе Зимнего дворца. Фото 1995 г.



В РГИА имеются также записи «о строительных работах в 1888 г. по Главному Дворцовому Управлению» [7], где в «ведомости строительных работ, предполагаемых на счет общего строительного кредита Министерства Императорского Двора» предполагается «замена деревянных колодцев и труб во дворах Зимнего дворца бетонными, с производством этой работы, исчисленной в сумме 18 000 руб., в течение трех лет по сопоставленному плану на 1888 г. – 6000. Часть работ исполняется. В виду того, что часть находящихся во дворах Зимнего дворца деревянных колодцев заменена уже бетонными, и опыт показал все преимущество сих последних, предполагено произвести постепенную замену всех остальных деревянных колодцев и труб бетонными же».

В 1994-95 гг. в рамках проведения работ по ремонту канализации в Большом дворе Зимнего дворца был откопан верх большинства исторических колодцев. Они были прочищены и осмотрены. Это была картина совершенно разновременных колодцев различной конструкции (рис. 5). Колодцы были различных диаметров – от 1 м до 2,5 м. На большинстве же крышек этих колодцев стояла надпись «В.Гюртлер» (рис. 6).

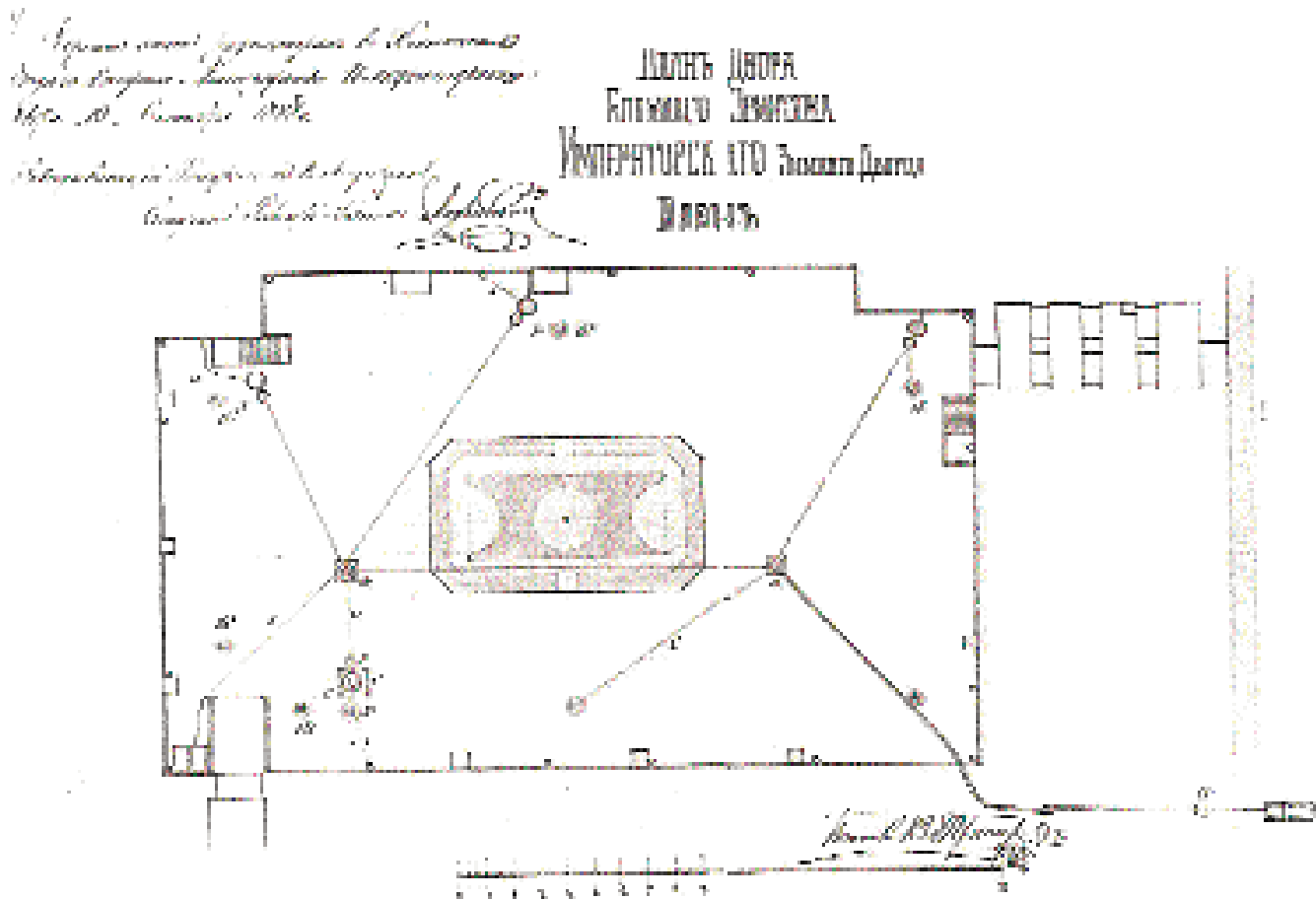
Из архивных документов за 1886 г. следует, что в техник Гюртлер «принял на себя устройство на Большом дворе Эрмитажа непроницаемых мусорных

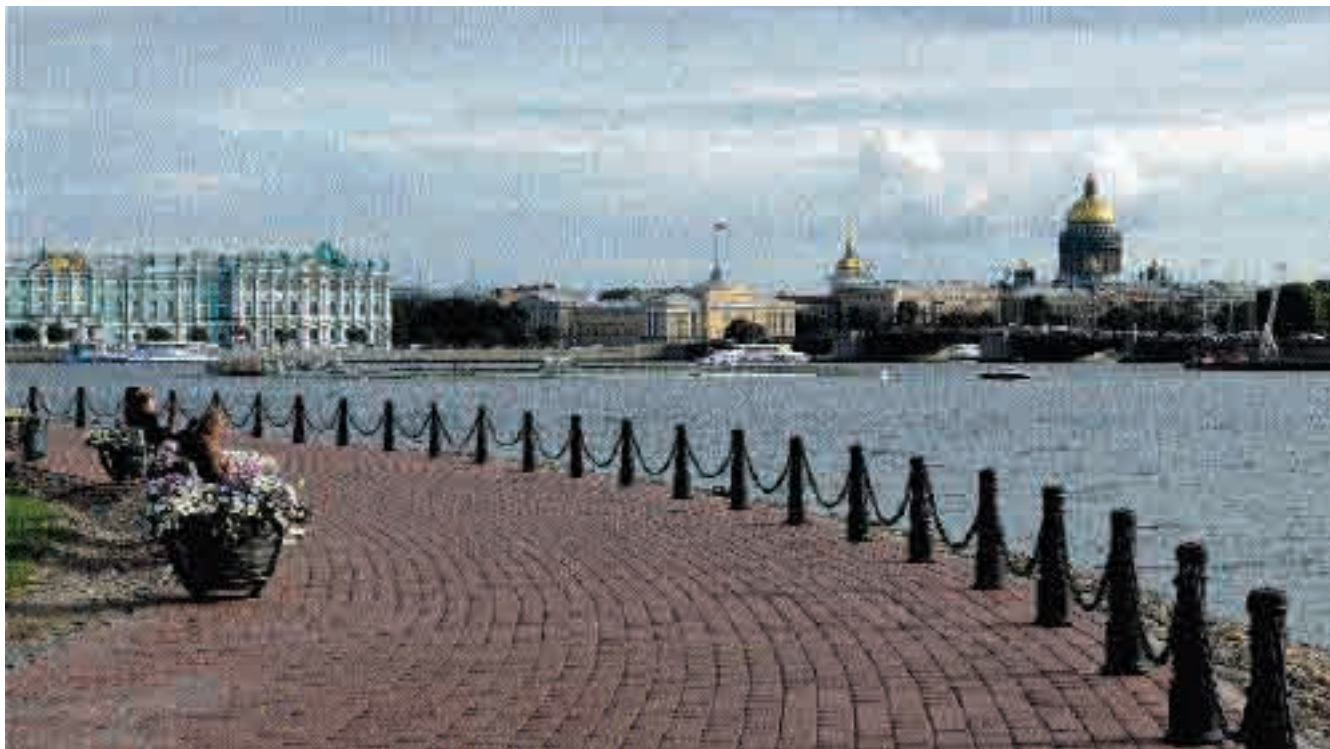


Рис. 6. Типичный чугунный люк В.Гюртлера

и помоечных ям из привилегированного бетона Монье ... длиной 4 аршина, шириной 2 аршина, а глубиною в землю 1 аршина, а над землею до 2-х аршин с слесарными дверцами из котельного железа и с автоматическим запором, с решеткою и фильтрующим колодцем диам. 1 арш., глуб. 3 аршина с металлическим герметическим запором и отводными цементными трубами диаметром 7 дюйм до сточного колодца».

Рис. 7. План двора Большого Эрмитажа с сетями канализации, 1888 г.





В архиве имеется «план двора Большого Эрмитажа Императорского Зимнего дворца» (рис. 7) [8], датированный 1888 г. Чертеж выполнен В.Портлером, и его можно считать проектным, т.к. он «разсмотрен в Техническом отделе контроля МИД 10 сентября 1888 г.» [8]. На этом чертеже четко видна система канализации и принцип ее переустройства. Во-первых, во дворе установлены дождеприемные колодцы диаметром 1 арш., которые трубами диаметром 5-8 дюймов присоединяются к существующей системе канализации. На Большом дворе Нового Эрмитажа проектируется 7 дождевых колодцев. Интересно отметить, что некоторые водосточные трубы также подсоединяются к системе канализации. Но из 16-ти водосточных труб присоединены только четыре. На всех выпусках из здания указано по два колодца. В «изъяснениях» приведены и названия всех типов колодцев. Они подразделяются на выгреба, контрольные колодцы, сточные колодцы, сточки и фильтры. На выпусках ставится по два колодца – сначала выгреб, затем фильтр.

Интересно отметить, что на более поздних чертежах, относящихся к 1894 г., схема канализования Большого двора Нового Эрмитажа не совпадает со схемой 1888 г. (фото 6), что можно объяснить тем, что проект В.Портлера 1888 г. по Большому двору Нового Эрмитажа в части устройства дождевой канализации выполнен полностью не был. Это следует из сопоставления с более поздними чертежами. На Большом дворе Б.Эрмитажа В. Портлером были проведены в 1885 г. работы по устройству «цементно-бетонных непроницаемых выгребных ям с такими же сточными трубами» [9].

Интересно также, что места выгребов в Большом Эрмитаже постоянно меняются на чертежах, относящихся к разным периодам, а на чертежах начиная с 1886 г. они исчезают совершенно.

В 1888 г. производится переустройство ливневой канализации Дворцовой набережной согласно «проекта канализации набережной против Зимнего дворца и Старого Эрмитажа». Как значится в надписи на чертеже от 22 августа 1888 г., «Чертеж принят в соображение при проверке сметы на устройство колодцев и труб, обозначенных красным цветом, в 1888 г.» и выполнен В.Портлером в 1888 г. Все обозначения колодцев в точности совпадают с «планом канализации двора Театрального здания Имп. Зимнего дворца» и с «планом двора Большого Эрмитажа Императорского Зимнего дворца», также подписанного В. Портлером в 1888 г.

Чертеж этот предусматривал устройство пяти новых круглых «сточных» колодцев для приема «верховой воды» диаметром 2 арш. Предусматривалось также переустройство трех колодцев с квадратных на круглые диаметром 1 арш., и переустройство четырех «контрольных» колодцев диаметром 1 арш. на выпусках в Неву. Всего на этом чертеже показано семь выпусков в Неву. На более ранних чертежах их было только четыре (два – от Б.двора Зимнего дворца, по одному – от Черного и Шуваловского проездов). Судя по позднейшим чертежам, относящимся к 1894 г., работы были выполнены, но не по проектному чертежу В.Портлера, а по частично измененной схеме.

Итак, к 90-м годам XIX в. из Эрмитажного комплекса имелось шесть выпусков в Неву (не считая Эрмитажного театра), из них два новых – для выпуска только дождевых вод – и четыре старых кирпичных канала. Существовал и еще один выпуск «для стока нечистот» от Эрмитажного театра.

В 1890-92 гг. производится капитальный ремонт «части половины Его Величества в Зимнем дворце», в связи с чем проводится много работ по сантехни-

ке. Интересно отметить, что сантехнические устройства выполняются ведущими художественными мастерскими. Например, раковины выполняются из мрамора «скульптурной мастерской художественных изделий и предметов для построек из мрамора, гранита и разного камня Ботта», а вокруг них изготавливаются полукруглые футляры с дверцами красного дерева и накладными филёнками и с бронзовыми приборами, изготавливаемыми в столярной и мебельной мастерской И.П.Платонова. Под писсуарами и клозетами также выполняются футляры из красного дерева.

Интересно привести примеры таких заказов: «Ботта Скульптурная мастерская художественных изделий и предметов для построек из мрамора, гранита и разного камня. 1 декабря 1891 г. В СПб Дворцовое Управление Заявление. Имею честь заявить Управлению, что согласен принять на себя работы по сделанию согласно данных размеров мраморного умывального стола для Наследника Цесаревича в б.квартире г.Рорбек за общую сумму 70 руб.сер. Ботта» [10]. «Художественное, слесарное и механическое заведение В.К.Рейнгардт 27 ноября 1891 г. В СПб Дворцовое Управление. Сделано в квартире г.Рорбек... 1 пару петель медных золоченых для верхней фрамуги ватерклозета с медною золоченою щеколдою и с блоком – 18 руб.» [11].

Несмотря на частичное переустройство канализации, осуществленное в 80-х годах XIX в., и замену труб и колодцев на цементно-бетонные, переустройство выпусков на Дворцовой набережной к 90-м годам XIX века, остро встает вопрос о загрязнении невской воды сточными водами и ухудшением качества питьевой воды. К этому времени практически все сточные воды спускаются в Неву или Зимнюю канавку. Водоснабжение же дворцовых зданий осуществляется по-прежнему от водозаборов, расположенных в непосредственной близости от берега, поэтому начинают рассматриваться вопросы о переустройстве канализации и перенаправлении выпусков в Неву в сторону Дворцовой площади (Миллионной улицы). В архиве имеется документ «об устройстве непроницаемой канализации Запасного дома 1892 г.» [12]. В этом деле имеется «Рапорт техника СПб Дворцового управления», в котором говорится: «Представляю при сем вновь выработанный г-ном Гюртлером план канализации двора Запасного дома, в котором спуск профильтрованных нечистот в магистральную трубу на Миллионную ул. Имею честь сообщить Дворцовому Управлению, что в настоящее время спуск нечистот, кроме спуска верховой воды непосредственно в р.Неву производится из 5-ти пунктов, что показано на сем чертеже. Предполагается по новому проекту устранить таковой спуск в Запасном доме, необходимо иметь в виду устранить его из 5-ти других пунктов, на что имею честь испрашивать Вашего соответствующего распоряжения и указаний. При сем прилагаю смету на сумму 4532 руб. на устройство вышеуказанной канализации двора Запасного дома. 10 сентября 1892 г. Арх. А.Ф.Красовский» [12].

Какой чертеж был приложен к этому рапорту, неизвестно, но на чертеже «план канализации двора Театрального здания Имп. Зимнего дворца» канализация Театрального здания уже направляется не в Неву, а через подвалы Эрмитажного Театра и «Запасного дома» в канализационную систему Запасного дома (ныне д. 30), а затем на Б.Миллионную ул.

Как видно из вышеприведенного документа, предполагается устранить спуск нечистот в Неву и из пяти других выпусков. И согласно Записке Хозяйственного отдела в кабинет ЕИВ от 28 февраля 1893 г. «по проекту ведомости кабинета строительных работ, предполагаемых к переустройству в 1893 г. по Дворцовому и др. зданиям, находящимся в ведении СПб Дворцового управления, испрашиваются кредиты 1) 25 000 р. на переустройство канализации в Зимнем дворце, Эрмитаже, Театральном здании и Запасном доме и 2) 7000 р. на устройство для приемного сора из водопроводных труб над баками Зимнего дворца с прокладкою новой трубы» [13].

Из этого документа следует, что работы по реконструкции канализации Запасного дома в 1892 г. произведены не были, и предлагалось выделить кредит на 1893 г. в сумме 25 000 руб. на переустройство всей системы, включая Запасной дом. В августе 1893 г. эта сумма ещё раз уточняется, т.е. и в 1893 г. работы начаты не были.

Прокладка новой системы началась только в 1894 г., и эта работа стала самой значительной по переустройству водоотведения Эрмитажного комплекса со времени его строительства. Именно по этой схеме трубы эксплуатировались более 100 лет до начала проведения последних реконструкционных работ 1995-2003 гг. Но об этом в следующей статье.

Продолжение следует

Литература:

1. РГИА ф. 469, оп. 11, д. 186, л. 2-30.
2. РГИА ф. 536, оп. 1, д. 169, л. 33.
3. РГИА ф. 482, оп. 3 (134/246ё), д. 101, л. 154, 155.
4. РГИА, ф. 536, оп. 1, д. 173, л. 271
5. РГИА, ф. 536, оп. 1, д. 173, л. 23
6. РГИА ф. 482, оп. 6, д. 573, л. 15.
7. РГИА ф. 482, оп. 6, д. 577, л. 3.
8. РГИА ф. 485, оп. 2, д. 549
9. РГИА, ф. 536, оп. 1, д. 173, л. 396.
10. РГИА, ф. 536, оп. 1, д. 270, л. 117.
11. РГИА, ф. 536, оп. 1, д. 270, л. 122
12. РГИА, ф. 475, оп. 1, д. 278, л. 10.
13. РГИА, ф. 475, оп. 1, д. 278, л. 19.
14. Эрмитаж. История строительства и архитектура зданий. Под общей редакцией академика Б.Б. Пиотровского. Ленинград, Стройиздат, 1990.